



KÉPBEN VAGYUNK!

XXVI. Magyar Sajtófotó Kiállítás

kísérő kiállítások:

Az esélyegyenlőség jegyében

Ringier: 15 ÉV – 15 KÉP

2008. március 29.–május 1.

Magyar Nemzeti Múzeum

A hazai sajtófotográfia legnagyobb seregszemléje kaland és időutazás a mögöttünk hagyott, de az életünket még mindig befolyásoló 2007-es esztendő eseményei között.

A kiállítást mindenkor a Magyar Újságírók Országos Szövetsége és a Magyar Fotóriporterek Társasága által meghirdetett sajtófotó pályázat előzi meg. A Sajtófotó Pályázat 2007-re és a XXVI. Magyar Sajtófotó Kiállításra 413 szerző pályázott, 9223 felvétellel.

A legtöbb felvétel a társadalomábrázolás-dokumentarista fotográfia és a képriport kategóriában érkezett, a legkevesebb a hír-eseményfotó kategóriában, és a tavalyi évhez képest másfélszer több – szám szerint 573 kép – a bulvár-humor-zsáner kategóriában.

A zsűri a pályázatban meghirdetett valamennyi, szám szerint 13, kategóriában díjakat ítelt oda.

Az öttagú zsűri elnöke **Szigeti Tamás**, a Figyelő képszerkesztője. Tagjai: **Dezső Tamás** szabadfoglalkozású fotóriporter, **Koncz Zsuzsa** szabadfoglalkozású fotóriporter, **Németh György**, az MTI fotóriportere, **Sopronyi Gyula**, a Népszabadság fotóriportere.

A legkiemelkedőbb teljesítményért járó **MÚOSZ Nagydíjat Hernád Géza**, a **Magyar Hírlap fotóriportere érdemelte ki** a „Búcsú a Lipótmezőtől” című sorozatával, amellyel a Pictures of the Year nemzetközi fotópályázat feature picture story kategóriában II. díjat nyert.

A legjobb emberközpontú dokumentarista fotográfiaért járó **André Kertész Nagydíjat és a legjobb kollekcióért járó Munkácsi Márton-díjat Bácsi Róbert László**, a **Hölgyvilág fotóriportere nyerte el** a „Zanskar és Lakadh” című sorozatával.

A legjobb hírképért járó **Escher Károly-különdíjban Szigetváry Zsolt szabadfoglalkozású fotóriporter**, az **MTI külső munkatársa részesült** a „Megvert meleg pár” című fotójával, amellyel az idei World Press Photo pályázaton, a mindennapi élet kategóriában II. díjat nyert.

A **Magyar Fotóművészek Szövetségének különdíját Reviczky Zsolt**, a **Népszabadság fotóriportere kapta**, aki a képriport kategória II. díját, a művészet (egyedi) kategória II. díját és a társadalomábrázolás-dokumentarista fotográfia (egyedi) kategória II. díját is elnyerte.

A **30 év alatti, legjobb teljesítményt nyújtó fotóriporternek járó elismerést Móricz Simon**, a **Népszabadság fotóriportere kapta** „Peking ma” című képéért, amellyel a társadalomábrázolás-dokumentarista fotográfia (egyedi) kategória III. díját is elnyerte.

A **megyékben dolgozó, legjobb teljesítményt nyújtó fotóriporternek járó díjat Bócsi Krisztián szabadúszó fotóriporter kapta**, aki a művészet (sorozat) kategória I. és III. díját is elnyerte.

A Szociális és Munkaügyi Miniszter **Esélyegyenlőség jegyében különdíját Pintér Márta fotóriporter** érdemelte ki.

A kiállítást Esterházy Péter írja meg.

Közreműködik: Barabás Lőrinc trombitaművész

Ötszáz kép – ötszáz megismételhetetlen pillanat

Az elmúlt év legjobb sajtófotóit felvonultató tárlaton azok az események, arcok, hangulatok „köszönnek vissza”, amelyek a 2007-es esztendőt emlékezetessé tették. Olyanok, amelyek berögződtek az emlékezetünkbe, és amelyeket már másnap elfeledtünk. Drámai és örömteli pillanatok, küzdelmek, ünnep és gyász, hétköznapi élethelyzetek és soha többé ugyanígy tetten nem érhető művészeti és sportteljesítmények, természeti csodák.

Képek az olimpiára készülő Peking hétköznapijairól, a tibeti emberekről, a bezárásra ítélt Országos Pszichiátriai és Neurológiai Intézet végnapjairól, a Kossuth téri kordonbontásról, a Magyar Gárda eskütételéről, vonatbalesetről, a márciusi és októberi eseményekről, a budapesti fürdők különös világáról, a nulladik napi LGT-konцерtról, az Egyesült Arab Emírségekben rendezett Al Ain Air Show-ról, a függetlenségért küzdő Koszovóról, a kajak-kenu versenyzőkről, a 4-es metró építéséről, a Völgyhíd átadásáról, a Miskolci Nemzetközi Operafesztiválról, Talmácsi Gábor motoros világbajnok győzelméről, a tiszavirágzásról, száz és száz fotó, amit érdemes megnézni.

Az esélyegyenlőség jegyében

A XXVI. Magyar Sajtófotó Kiállítás kísérő kiállításának szlogenje és témája megegyezik a 2008. évi Budapesti Tavasz Fesztivál szlogenjével. A tárlaton **Bege Nóra** szabadfoglalkozású fotóriporter, **Illyés Tibor**, az MTI fotóriportere, **Pintér Márta** fotóriporter, a BEST képszerkesztője, **Sopronyi Gyula**, a Népszabadság fotóriportere és **Szalmás Péter**, a Népszava fotóriportere képei láthatók.

Pintér Márta a budapesti Mozgásjavító Általános Iskola és Diákotthonban, az intézmény fennállásának 100. évfordulóján, készítette a **Hendikep** című, 100 képből álló kollekción, és a teljes anyagot 2003-ban, az emberi jogok nemzetközi napján a Lurdy Házban állította ki. A válogatás szűkített változata 2007 tavaszán az Európa Parlament szervezésében, a brüsszeli Magyar Intézetben volt látható. A most bemutatásra kerülő képsorozat azt a sok örömet, küzdelmet, botlást, játékosságot, vidámságot, mosolyt, huncutságot, életszeretetet mutatja meg, amely csak a gyerekekre jellemző.

Bege Nóra évek óta hűséges krónikása az értelmi sérült színészekből álló Baltazár Színháznak. 2006 nyarán egy hetet töltött el a társulat tagjaival Vallauris-ban, a francia Riviéra egyik városában, ahol az új színdarab – Picasso: A világ teremtése – előkészületeihez „gyűjtöttek” érzéseket, hangulatokat. Képriportjáért a 2006. évi Sajtófotó Pályázat művészet (sorozat) kategória I. díját nyerte el. A franciaországi képek mellett a Baltazár Színház ÖRÖKNAPTÁR című portré-verseskötetéhez készített felvételei is bemutatásra kerülnek.

Illyés Tibor és **Szalmás Péter** fotóriporterek képei a 2004. évi nyári és téli paralimpiai játékok emlékezetes pillanatait elevenítik fel.

Sopronyi Gyula Megyünk című képe az 1997. évi Sajtófotó Pályázat MÚOSZ Nagydíját nyerte el.

15 év – 15 kép

A **Ringier Kiadó** Magyarország egyik legnagyobb lapkiadójaként 1993 óta van jelen a magyar piacon. A tárlaton az elmúlt 15 évet visszaidéző különleges fotógyűjteményből látható válogatás. Azoknak a fotóriportereknek a munkái, akik a kiadóhoz tartozó lapoknál dolgoztak vagy jelenleg is dolgoznak, és egyéni látásmódjuk, sokszínű témaválasztásuk bizonyítja, hogy a magyar sajtófotográfia élvonalába tartoznak.

A kiállítás a svájci anyavállalat 175. évfordulója mellett a Ringier Magyarország 15 éves jubileumát is ünnepli e képes visszatekintéssel.

A megnyitón kerül a nagyközönség elé „**Az Év Fotói 2007**” című könyv, amely a 2007-es pályázatra beérkezett képekből ad bőséges áttekintést.

A tárlat a budapesti helyszínt követően országos turnéra indul, és látható lesz Debrecenben, Szegeden, Pécsen és Veszprémben.

A kiállítás rendezője:

Szalay Zoltán Tánicsics-díjas és Pulitzer-emlékdíjas fotóriporter

A rendező munkatársai:

Haris László fotóművész, **Katkó Tamás** fotóriporter és **Túry Gergely**, a HVG fotóriportere

A kiállítás kurátora:

Kisecsatári Marianna főmuzeológus

A kiállítás a nagyközönség számára 2008. március 29-től május 1-ig látogatható.

A Sajtófotó Pályázat 2007 díjfelajánlói:

Magyar Újságírók Országos Szövetsége, Magyar Fotóművészek Szövetsége, Oktatási és Kulturális Minisztérium, Magyar Távirati Iroda Zrt., Canon Hungária Kft., NIKON Kft., HVG Szerkesztősége, Népszabadság Szerkesztősége, Pannon Lapok Társasága, Story Magazin, Zoom.hu, Szabad Föld Szerkesztősége, Fotó Videó Szerkesztősége, Fotolux Kft., Multi Marketing Group Kft.

A XXVI. Magyar Sajtófotó Kiállítás szponzorai

Főtámogató: **Ringier Kiadó Kft.**

Technikai főtámogató: **Canon Hungária Kft.**

Média-főtámogató: **HVG Kiadó Zrt.**

Kiemelt támogatók:

Nemzeti Kulturális Alap, UPC Magyarország Kft.

Kiemelt médiatámogatók:

ATV, Budapesti 7nap, Fidelio.hu, Gazdasági Rádió, Hírszerző.hu, Index.hu, Inforádió.hu, Klubrádió, MTV, Népszabadság, Népszava, Pannon Lapok Társasága, Port.hu

Támogatók:

Budapest Főváros Önkormányzata, Magyar Fejlesztési Bank Rt., MOL Rt.

Médiatámogatók:

MTI Zrt., Metro hírújság, Privatbankar.hu, Fidelio.hu

Együttműködő partnerek:

Budapesti Tavaszi Fesztivál, Tesco Globál Áruházak Zrt., Adeko, FotoKlikk.hu

Rendező szervezetek: Magyar Újságírók Országos Szövetsége, Magyar Fotóriporterek Társasága, Magyar Nemzeti Múzeum

Budapest, 2008. március 28.

László Ágnes

kommunikációs vezető

mobil: (06-30) 244-2788

e-mail: agnes.laszlo@gmail.com

www.sf2007.hu