

## ÉLET –KÉPEK 2008-ból Rekordok a Sajtófotó Pályázaton

**Soha annyi kép nem érkezett a Magyar Sajtófotó Pályázatra, mint az idén. A Magyar Újságírók Országos Szövetsége által meghirdetett, XXVII. Magyar Sajtófotó pályázatra és kiállításra 592 szerző pályázott 11 939 felvétellel.**

Először a 2005-ös pályázatra ugrott meg a képszám több mint hétezerre. A 2006-os pályázaton már 360 szerző 10 024 képpel, a 2007-es pályázaton pedig 413 szerző 9223 képpel vett részt.

A mostani nyílt pályázatra, 13 kategóriában, a 2008. január 1. és 2008. december 31. között készült képeket lehetett beküldeni. A társadalomábrázolás dokumentarista fotográfia kategóriába beadható volt olyan pályamű is, amely több éven keresztül készült. A pályázók, személyenként 4 egyedi képet, illetve 4 sorozatot adhattak be kategóriánként, és a sorozatok maximum 10 darab képet tartalmazhattak.

A legtöbb felvétel az emberábrázolás-portré (egyedi), a természet és tudomány kategória (egyedi), a társadalomábrázolás, dokumentarista fotográfia (egyedi), a művészet kategória (egyedi) és a bulvár, humor, zsáner kategóriában érkezett. Érdekesség még, hogy a tavalyi évhez képest megduplázódott – 124-ről 261-re nőtt - a beadott sorozatok száma a társadalomábrázolás, dokumentarista kategóriában.

**A Sajtófotó Pályázat 2008 zsűrizésére 2009. január 16. - 18. között került sor a Mai Manó Házban.** Az öt tagú zsűri elnöke, **Szigeti Tamás**, a Figyelő képszerkesztője. A zsűri tagjai: **Kincses Károly** fotótörténész, **Koncz Zsuzsa** szabadfoglalkozású fotóriporter, a Színház c. folyóirat képszerkesztője, **Pintér Márta**, a BEST képszerkesztője és **Simon Márk**, a 168 Óra fotórovatának vezetője.

Az elmúlt évhez hasonlóan a beérkezett pályaművek elbírálása digitális rendszerben történt. A zsűrizés nyilvános volt, és a [www.fotoklikk.hu](http://www.fotoklikk.hu) internetes portálon, a zsűrizés teljes időtartama alatt, azt bárki figyelemmel kísérhette. A személyes, és az internetes érdeklődés is jelentős volt.

**A zsűri, a pályázatban meghirdetett valamennyi, szám szerint 13 kategóriában díjakat ítelt oda.**

A legkiemelkedőbb teljesítményért járó **MÚOSZ Nagydíjat Takáts Péter a BORS fotóriportere** érdemelte ki a *Dunaszerdahelyi pokol* című képriportjával.

A legjobb emberközpontú dokumentarista fotográfiaért járó **André Kertész Nagydíjat Dezső T. Tamás szabadfoglalkozású fotóriporter** nyerte el a *Panel* című sorozatával.

A legjobb hírképért járó **Escher Károly különdíjban Schmidt János szabadfoglalkozású fotóriporter** részesült a „Le a Magyargyűlölettel” című fotójával.

Schmidt János egyben a **Sport (sorozat) kategória I. díját is elnyerte** a Test, Szellem, Lélek – Triatlon című pályaművével.

**A vidéken dolgozó, legjobb teljesítményt nyújtó fotóriporternek járó díjat, és a Hír-eseményfotó (egyedi) kategória I. díját Mudra László a Mezőföldi Élet c. dunaújvárosi havilap fotóriportere a *Lobog!* című képével nyerte el.**

**A legjobb kollekcióért járó Munkácsi Márton díjat, a 30 év alatti, legjobb teljesítményt nyújtó fotóriporternek járó elismerést Móricz Simon, a Népszabadság fotóriportere kapta, aki egyben elnyerte a Társadalomábrázolás-dokumentarista fotográfia (sorozat) kategória I. díját a *Bécsi melegfelvonulás* című munkájáért, és a Képriport (sorozat) kategória III. díját a *Birkanyírás* című sorozatáért.**

**A Sajtószakszervezet különdíját nyerte: Sopronyi Gyula Sodródók című sorozatával.**

#### **DÍJFELAJÁNLÓK**

##### **NAGYDÍJAK:**

Magyar Újságírók Országos Szövetsége

Oktatási és Kulturális Minisztérium

##### **KATEGÓRIADÍJAK:**

Canon Hungária Kft., Fotó Videó szerkesztősége, HVG Szerkesztősége, Magyar Távirati Iroda Zrt., National Geographic Magyarország, Népszabadság szerkesztősége, NIKON Kft., Story Magazin, TV2, ZOOM.HU

##### **KÜLÖNDÍJAK:**

Mediaexpert Kft., Népszabadság Szerkesztősége, Pannon Lapok Társasága, Sajtószakszervezet, Szabad Föld Szerkesztősége

**A kategória díjak átadására, a XXVII. Magyar Sajtófotó Kiállítás és a Határnyitás 20 éve című kísérő kiállítás ünnepélyes megnyitása előtt, sajtótájékoztató keretében kerül sor a Magyar Nemzeti Múzeumban, 2009. március 19-én 14:30 órakor.**

**A nagydíjak és a különdíjak átadására a kiállítás ünnepélyes megnyitásakor 16.00 órakor kerül sor.**

A kiállítás a Magyar Nemzeti Múzeumban a Budapesti Tavasz Fesztivál részeként, a nagyközönség számára 2009. március 20. – április 26. között látogatható.

**Főtámogató: Magyar Telekom Nyrt.**

**Technikai főtámogató: Canon Hungária Kft.**

**Technikai támogató: FotoKlikk.hu**

**A kiállítás rendezője: Szalay Zoltán, Táncsics- és Pulitzer Emlékdíjas fotóriporter.**

**Rendező szervezetek:**

**Magyar Újságírók Országos Szövetsége, Magyar Nemzeti Múzeum.**

A budapesti helyszínt követően a kiállítás több vidéki városban – többek között Debrecen, Miskolc, Győr, Pécs, Szeged, - is bemutatásra kerül.

A Határnyitás 20 éve című kísérő kiállítás a Külügyminisztérium szervezésében több európai városban is látható lesz.

**Budapest, 2009. január 29.**

László Ágnes

PR- és kommunikációs vezető

mobil: (06-30) 244-2788

e-mail: [agnes.laszlo@gmail.com](mailto:agnes.laszlo@gmail.com)  
[www.sf2008.hu](http://www.sf2008.hu)